

De drie domeinen van cultuureducatie

Een **breed en evenwichtig cultuureducatief programma** bestaat uit een grote verscheidenheid aan activiteiten op het gebied van erfgoed en de verschillende kunstdisciplines.

Om hierin lijn aan te brengen formuleert De Cultuur Loper drie domeinen waarbinnen de leerlingen in aanraking kunnen komen met kunst en cultuur.

De domeinen dienen als handvat voor het programmeren van activiteiten.

Elk domein heeft een specifieke meerwaarde voor de ontwikkeling van de leerling.

Een goede cultuureducatieve leerlijn bestaat uit een goede **balans van activiteiten uit de drie domeinen**.

Domein 1

Binnen de
vertrouwde omgeving van
In Huis
ontwikkelt de leerling zich
als **maker**.

- o De leerling gaat **zelf aan de slag** en doet actief aan kunst- en cultuurbeoefening. Tekenen, schilderen, theater spelen, zingen, fotograferen,...de leerling is de uitvoerder en benut en ontwikkelt zijn creativiteit.
- o

Binnen domein 1 kunnen leerlingen

- Veilig experimenteren in een vertrouwde omgeving.
- Volop zelf creatief aan de slag.
- Opgevolgd worden door hun eigen docent.
- Culturele activiteiten op maat krijgen, aangepast aan actuele thema's en vakken.
- Eigen kunstzinnige vaardigheden ontwikkelen.

Domein 2

In interactie met
zijn **Culturele Omgeving**
ontwikkelt
De leerling zich
als **deelnemer**.

- o De leerling ontdekt wat hij zelf kan doen en betekenen in zijn omgeving.
- o Binnen zijn culturele omgeving neemt de leerling deel aan kunst- cultuur- en erfgoedactiviteiten en via workshops, lessen, ontmoetingen,... maakt de leerling kennis met de **mogelijkheden** die de culturele omgeving hem biedt.
- o De leerling staat in **direct contact met vakdocenten, kunstenaars en omgeving**.

Binnen domein 2 kunnen leerlingen

- Een toegankelijke weg ontdekken tot cultuurdeelname.
- Zich bewust worden van het lokale cultuuraanbod.
- Inzicht krijgen in het plezier van cultuurdeelname.
- Zich betrokken voelen bij hun culturele omgeving.
- Kennismaken met rolmodellen uit de buurt.

Domein 3

In verbinding met
Kunst en Cultuur **Uit de Grote Wereld**
ontwikkelt de leerling zich
als **publiek**.

- o Het **meemaken** van kunst, cultuur en erfgoed staat centraal.
- o De leerling bekijkt en **ervaart**.
- o De leerling komt in aanraking met **professioneel aanbod** van dichtbij en veraf.

- o De leerling ontwikkelt zich tot actief **publiek** en laat zich overvallen, verwonderen, verbazen, troosten,... door de grote wereld van kunst en cultuur.

Binnen domein 3 kunnen leerlingen

- Nieuwe werelden ontdekken.
- Ervaringen opdoen buiten de *comfort zone*.
- Zich laten inspireren en prikkelen door topvoorbeelden.
- Begrijpend leren kijken.
- In aanraking komen met schoonheid.
- Leren omgaan met het onverwachte.